

NOISE 3



NOISE #3 - Special Issue

THE GEROGERIGEGERE



NOISE 是一份完全獨立發行、non-profit的地下實驗音樂刊物。
一份不屬於任何廠牌、唱片行；一份真正屬於尖端樂迷的刊物。

NOISE #1 SOL INVICTUS
ZOVJET FRANCE
MERZBOW
DIAMANDA GALAS
XPER. XR

NOISE #2 SYLLYK
THU20
COMPULSION
(fanzine)
0與聲低能兒解放組織

Contact: NOISE
台北市木柵郵政 1 - 21 號信箱
P.O. Box 1-21, Mucha, Taipei 116, TAIWAN

to all those who love and care

JAPANESE ULTRA SHIT BAND THE GEROGERIGEGE



九月，路邊狗屎依然散發臭味。

「日本超級大便樂團」—— THE GEROGERIGEGE，以極端瘋狂、大膽的現場表演（大部份在日本東京的會員制 S/M Club作不同的S/M表演）和暴虐轟炸的噪音創作，而在日本聲名大噪（日本噪音界最賣座的樂團），甚至遠播歐美異域。The Gerogerigegege介著表演和噪音將極端、刺激、壓抑的狼狽情緒完全暴發、發洩至極致。Destorying the ugly by making it beautiful; as well as destorying the beautiful by ugly.

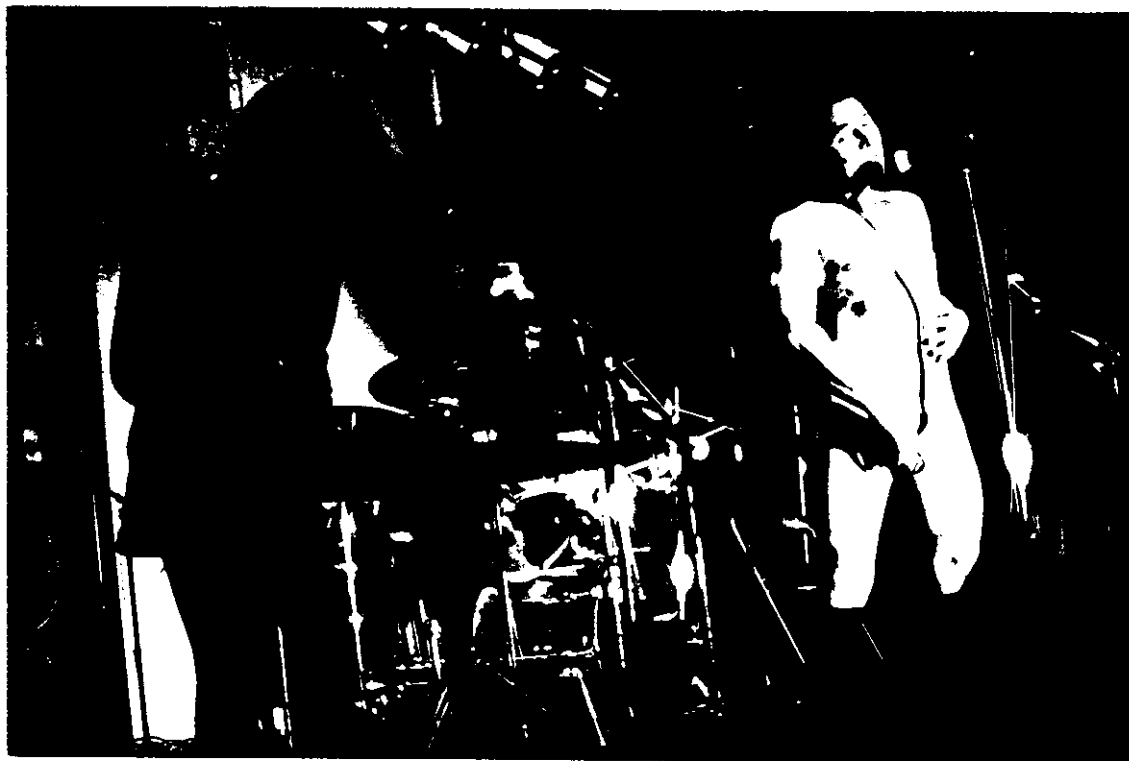
The Gerogerigegege的音樂實在是十分荒淫、放恣，而另人驚歎作嘔。從早期（1985）就開始玩起Hard Core Noise（只聽到瘋狂嘶喊和超大音量的噪音），並被評為「Best fast doing in the world」；在「Showa」作品更只是將色情淫叫聲帶Dub而成；「Tokyo Anal Dynamite」裡大玩起Hard Core Punk音樂，每首歌歷時只有4秒鐘；「45 rpm performance」，只是以破唱片、唱機和一顆「醜惡」的心靈完成。最近他們並開始收集世界各地同性戀自瀆色情聲帶，準備出一張Gay Masturbation Comp. CD，真是XXX！#@？。

The Gerogerigegege原本自組的label - 「VIS A VIS AUDIO ARTS」已改名為「HOTEL ULTRA」。在我們和Juntaro的通信contact，台灣本土的地下樂團「零與聲低能兒解放組織」（NOISE #2 有他們作品的介紹）將有可能在「HOTEL ULTRA」旗下發行CD，真是令人興奮！The Gerogerigegege的靈魂人物Juntaro Yamauchi，在九月份將單身前往香港作現場表演，同時在香港將發行The Gerogerigegege的CD，台灣樂迷或許有較大機會能聽到他們的新作品。

- fujui

Small story about the Gerogerigege for NOISE #3 !!

by JUNTARO YAMAUCHI



Start - 1985,

Our first C-30 cassette is the first studio recordings !!
As noise making.

1985 & 1986,

Studio recording works for our 1st L.P.

Now original members,

JUNTARO YAMAUCHI (Now 26 age old)

GERO 56 - TETSUYA ENDOH (Now 56 age old, he is the exhibitionist)

We meet at SM club in Shinjuku, Tokyo, on 1985.
We do the SM performance in this SM club (membership) since 1986.

Many live,
About 3 live in one month since 1987.
Every live is the different SM performance
- Drum solo by Gero 56, 100 egg use, small mouth - 10 mouth,
Punk band, House music.

We had aired (video & interview) on Tokyo T.V. 1990 - 5 min.,
Information program, and 1991 - 10 min., News program, and
Jap magazine (major) - countless.

From Japanese Hit-Chart magazine "ORICON-WEEKLY", 1991.

INDIES CHART TOP 50

Aug.

Rank	Pos.	Artist	Title	Label	Label Points
1	1	VERDE FICUS	LUSTYMIKING (CD)	WINDMILL RECORDS	2,900
2	1	THE IN CRIBS	Nothing To Revolution (CD)	HANGOUT CLUB	2,900
3	1	ROSENFIELD	EGG ON THE EMBROID (CD)	SKULL CRUSHER	2,000
4	1	鉄アレイ	鉄アレイ (CD)	Smashbox Studios	2,700
5	5	ARMY	HUMAN CHRISTIAN (CD)	V.C. RECORDS	3,000
6	16	CRUML	THE SOUTHERN (CD)	KING+WHOLE	1,000
7	8	CONJUSE	STUDIO LIFE (EP)	KING+WHOLE	1,500
8	8	the Vicarage	By My Night (CD)	カラオケ・ユニ	1,125
9	1	giandottoris	"HUB" (CD)	エフエム	2,200
10	7	Ruby	BE-BOP (CD)	SAKUR RECORDS	1,800
11	1	LOVABLE	オラオラ (CD)	KING+WHOLE	2,900
12	1	HEAT WAVE	Hell Is Here (CD)	CAPTAIN	2,100
13	4	DESERT ISLAND DISC (CD)	ALPHANIA	ALPHANIA	2,700
14	24	99% 純粋	60% (CD)	エフエム	2,200
15	15	GRASSANKER	TRY THE DIRT (CD)	EVANSY	3,000
16	21	LIUNA SEA	LIUNA SEA (CD)	EVANSY	3,000
17	1	チビチビ	チビチビ (CD)	エフエム	1,500
18	12	HEATHROW	DET ON THE POSSIBILITY (CD)	SELEPH	2,700
19	1	THE JETTS	LIVE ROOTLESS (CD)	EVANSY	2,800
20	1	KRUM	REVERSE OF KID (CD)	ALPHANIA	2,800
21	2	THE CRUTCH AUSTIN	SUIT UP (EP)	MCR	1,000
22	11	THE CRUTCH AUSTIN	BLUET (CD)	MCR	1,100
23	15	THE JETTS	LIVE ROOTLESS (CD)	EVANSY	2,800
24	10	KRUM	REVERSE OF KID (CD)	ALPHANIA	2,800
25	2	カズキ	オラオラ (CD)	エフエム	2,500
26	21	SPACE INVADERS	ONE GORGASM (CD)	CAPTAIN	2,500
27	16	カズキ	オラオラ (CD)	エフエム	2,500
28	14	V.A.	オラオラ (CD-LP)	MCR	1,200

■WANDER RELEASE (C/C 2000-3-31) 0514M111 BALCHEMIS (R) 16193
 ■BANDON CRUISE (C/C 0324) 046
 ■SKULL CRUSHER (C/C 0413) 041
 ■Smashbox Studios (C/C 0413) 041
 ■BLUET (C/C 0413) 041
 ■HEAT WAVE (C/C 0413) 041
 ■CRUML (C/C 0413) 041
 ■GIANDOTTORIS (C/C 0413) 041
 ■HUMAN CHRISTIAN (C/C 0413) 041
 ■KING+WHOLE (C/C 0413) 041
 ■LOVABLE (C/C 0413) 041
 ■LUNA SEA (C/C 0413) 041
 ■MCR (C/C 0413) 041
 ■SELEPH (C/C 0413) 041
 ■EVANSY (C/C 0413) 041
 ■ALPHANIA (C/C 0413) 041
 ■SMASHBOX STUDIOS (C/C 0413) 041

"Sensit Power Up!"
 "LIVE CRUTCH HITS!"
 "→ VIS A VIS AUDIO ARCH"

ついに! 鉄アレイ 1st ALBUM『鉄アレイ』
 VICTIMS (FIRE) という別々の新人バンドの同時的な支持を受け、
 今回のインディーズ・トップの首位を獲得した。2位には解散したグラ
 ンジ (The Granz) のEP『REVOLUTION』、3位は、先月首位のROSENFIELDの
 EP『EGG ON THE EMBROID』という。初登場が1位、2位に都
 度出た。今月のインディーズ・ベスト3である。
 今月も先月と同様、1PWが初登場しており、なかなかの成績を挙げ
 ているインディーズシーンであり、強烈なインパクトを持ったバンドの参
 入が目覚ましい月であった。すでに4位、鉄アレイ『鉄アレイ』。日本の
 ハードコアシーンの旗手となる。彼らの従来のファンタジー・ライヴ会
 場とは、丁寧なパフォーマンスも所定されているのが従来と異なり、
 47位、クラッチ (CRUTCH) 報告し、1月10日のライブを中心にした活動を続け
 る従来の曲人より10%、2%のインパクトで言えば、今回、No.1
 である。10、20位まで2週間トップ・トープは、東西を異にして、彼
 らは同時に複数のアルバム・ファンタジーを持ったアーティストは見当たら
 ない。方向がバラバラで、同時進行、バラバラで進んでいる。『ライブ グレイ
 ス・トップ・ヒッツ』、[鉄アレイ]、[ROSENFIELD]、[THE GRANZ]、[EVANSY]
 など、注目度が高い。前2位に初登場のクラッチの『トビタテ
 トラキア・モーター』、『前回の』、『スタコ、アゲ、ライブ』
 が挙げられる。彼らの自由、この他に、もう1枚、狂言技が同時リ
 リースされたため、これらの動きが、明確に示している。当時のシ
 ーネを知る上で、彼らの目印となるであろう。
 さて、今月は、1位の6曲の部分に、オラオラ (C/C) の新曲の水口号
 曲のオラオラも同時リリースされている。東京など地方には、その特
 色が思い出している。彼らもいないようである。

THE GEROGERIGEGERE - REALESSES 6/1993

CASSETTE TAPE

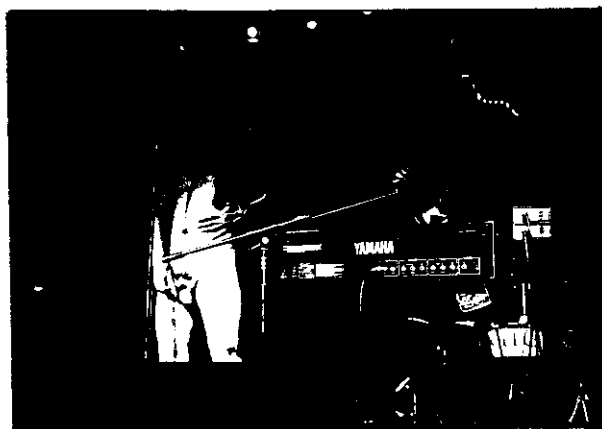
SHAKING METAL BOX (C-0 X 100) - BOX INCLUDE 10page TEXT FOR USE
100 CASSETTE TAPES WITH NO SOUND. HOLDING A HANDLE OF
A METAL BOX WITH 100 CASSETTE IN IT AND SHAKING IT LIVELY(?).
WHAT A NOISE! MAILORDER ONLY. BECAUSE BOX IS VERY VERY LARGE.
MAYBE 3 SET SOLD. (R)1985. ON SHITAKE RECORD.

THE GEROGERIGEGE (30min/C-30) - THIS IS THE BEST LOUD SOUND IN OUR RELEASE. MASAMI(MERZBOW) LIKED THIS AND RELEASED BY MAILORDER. THE DISTRIBUTE TO SHOPS BY OWN. I DON'T KNOW MASAMI'SOLD QUANTITY. AT LEAST, I SOLD THE 300 COPIES IN JAPAN. 1985(R) ON ZSF PRODUCT(MERZBOW) & SHITAKE RECORD.

LP

SENZURI CHAMPION (R)1987 ON VIS A VIS. LTD 1000 COPIES ONLY. IT SOLD ALL COPIES IN ONLY JAPAN. MOST OF TRACK 1985 RECORDINGS.

SHOWA (R)1989. ON VIS A VIS. INCLUDE JAPANESE SEX TAPE ONLY. OF COURSE-NO BACK MUSIC, NO OVERDUB, NO EFFECT. 4 KIND OF FORMAT. 1-JAPANESE PRESIDENT COVER 2-RAMONES COVER, NO CREDIT THE GEROGERIGEGE 3-RAMONES COVER WITH VERY LIMITED FLEXI-DISK 4-PRESIDENT COVER WITH VERY LIMITED BOOKLET.



CD

- * TOKYO ANAL DYNAMITE (1990) ON VIS A VIS. 75 TRACKS 1987 LIVE DOCUMENT (COMPLETE). NOT PUNK ROCK. NOT HARD. 3000 COPIES SOLD OUT NOW, PERFECT SOLD OUT.
- * SENZURI POWER UP (1991) ON VIS A VIS. 3000 COPIES. THIS CD IS THE MY UNRELEASED (RECORDED 1985-1986) COMPILATION.
- * LIVE GREATEST HITS (1991) ON VIS A VIS. ALSO 3000 COPIES. THIS CD RELEASED ON SAME DAY WITH SENZURI POWER UP. 3 LIVE DOCUMENTS-COMplete RECORDINGS. MOST OF GERO 56 AGE(EXBITIONIST)MASTERBATION VOICE.
- * 45RPM PERFORMANCE (1992) ON DARK VINYL(GERMANY) - THE FIRST EDITION OF 1000 COPIES. NOISE OF BROKEN RECORDS AND RECORD PLAYERS.

SINGLE

**SEXUAL BEHAVIOR IN THE HUMAN MALE (1988) ON TRANS RECORD JAPAN
4000 COPIES SOLD OUT IN JAPAN, HALF YEARS. INCLUDE 4 ROCK'N'ROLL.**

**AI-JIN (1988) ONE SIDE FLEXI DISK. INCLUDE THE COVER SONG OF
TERESA-TENG. IN FRONT OF A LARGE NUMBER OF FANS WHO CAME TO SEE
FLEXI-DISK SALES PROMOTION EVENT HELD AT ENOSHIMA BEACH(SEA
SIDE), ALL 2000 COPIES WERE BURNED OUT, LEAVING ONLY A FEW OF
THEM THEY FORGOT TO BURN.**

**LIVE AT TOKYO GAY CENTER (1989) ON VIS A VIS. LIMITED 10 COPIES
ONLY. HEART-SHAPED PINK VINYL, INCLUDE MASTURBATION VOICE ONLY.
ANNOUNCED AND SOLD ONLY TO REGULAR MAIL ORDER CUSTOMERS ON A
FIRST-COME FIRST-SERVED BASIS.**



- * **MORE SHIT E.P.(1992) ON BABY HUEY(USA). 1000 COPIES.
INCLUDE A/3 ROCK'N'ROLL(LIVE 1987) B/8 STUDIO TRACKS. THE SOUND
LIKE TOKYO ANAL DYNAMITE.**
- * **SENZURI MONKEY METAL ACTION (1992) ON PSYCHOMANIA(SCOTLAND)
1000 COPIES. 20 TRACKS. INCLUDE A/19 TRACK, ALSO LIKE TOKYO ANAL
DYNAMITE B/ONE TRACK ONLY. GUITAR&VOICE.**

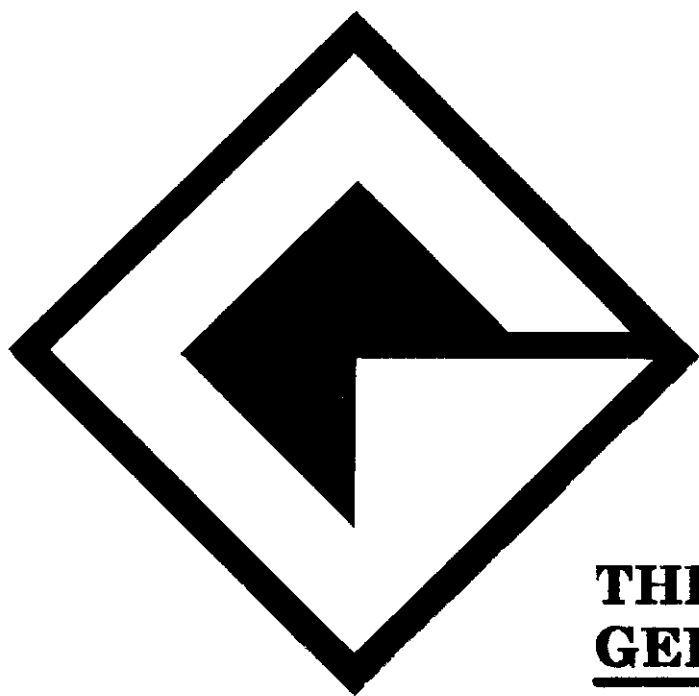
*** NOW AVAILABLE**

CONTACT: HOTEL ULTRA/2-12-3 HAMADAYAMA SUGINAMI TOKYO 168

ALL PHOTOS: at GIG HALL in TOKYO (1991.4.14)

**Many many thanks to JUNTARO YAMAUCHI for sending us their live
photos, the complete discography & some history.**

- fujui



THE GEROGERIGEGE

首先！我希望閣下能夠成功兼無恥地閱讀下列那些核突腐屎的文字。另外！我也希望年邁亞唐生能放開一些，令本文能以原裝的淫賤咸濕版本刊於紙上。願上主跟撒旦一同祐我，但願淫長久！呵呵呵！

不知是近排放假心情好Or遠離火爐久了（ie因為小弟工作那所法國餐廳要裝修，放大假！）在一次不知不覺的遭遇下，小弟 WAI 在廟街二手咸書檔攤上巧遇老死 PNF，PNF，君除了向筆者推介 X X X 第六九期正之外，重向小弟提及這隊變態 S/M 的日本鬼子野！沒錯！他倆綽號名叫日本大和 Whitehouse。真架！他倆跟 Whitehouse 一樣，他們愛好肛交，強姦，S/M 變態，當然還有他倆致為推崇的——「自瀆」。他倆叫自己作 The Gerogerigege（下文簡稱 The Gero，O.K.！）

The Gero 組成也有八年多，他們除了保留日本大和民族變態淫賤的思想外，比起一些弱智鬼佬顯得更加仆街嘔心。The Gero 組成的八年來，都以一個極其神聖兼賤格的形像示人，點解咁賤格？無他的，皆因上述兩位 The Gero 成員都是愛好天體的天體一族，在 Live Concert 上他倆經常當眾的在台上表演「噴忌廉」，若果閣下有 D 特殊癖好的話，The Gero

就肯定合格有找。

The Gero 的兩隻成員分別是，Juntao Yamaouchi 兄以及愛好自瀆的契弟 Gero-30 組成的。他倆除了出版唱片卡式外，最鍾意還是 Live Performance。The Gero 的 Concert 大多數都是發生在東京的 Gay Club 及 S/M 會所的舞台上，根據上水實仔 Xper.Xr. 話，The Gero 的 Live 絕大部份在表演前已一早爆滿。Why？係人都知日本架頭鍾意變態咸濕野架啦！仲洗問！在 Concert 上，大多是由基佬 J. Yamaouchi 負責所有噪音制作。至於另一隻亞 Gero-30 另則負責表演自瀆。（！）真架！Gero-30 君表示，自瀆要比做愛來得更可愛更溫馨，所以在台上表演自瀆，簡直 High 到叫，有興趣者不妨一試（！）！

The Gero 在 1985 年組軍，他們更自組個人的唱片公司 Vis-a-vis Audio。老實話若果他倆不是自賣出版制作，聯怕都幾難搵人幫手。不過小時小，炳時炳，The Gero 的唱片卡式 CD 作品大多賣斷市，你都咪話唔金！

點解咁易賣斷市？他們的低能制作大都只是印十盒八盒便收皮。咁你知道我在講野嗎？好似 The Gero 首盒 Debut 卡式，他倆只是 Hand-Made 的造了天大的三盒咁

多，死味！這三盒驚世之作名叫Shaking Box Music: You Are The Noise Maker。其實這套惡棍之作只是用一個空鐵盒，內藏一些狗屎垃圾，加些空白錄音帶，當然還有一些充滿痛苦而便秘的核突照片。至於音樂一事，他倆的答案就是「鵝杯豬兜」我不知道咁話！真係炳得小。

不過話時話，The Gerogerigege的音樂的確噪音實驗非常，兼且重好弱智添！不過若果閣下對於這種「異類」音樂看得太過認真的話。當閣下在聆聽The Gero時，定必會又小又妖。因為The Gero的所謂實驗噪音，其實只是一些低能不堪的弱智兒童舞曲，唔明我Up！（？）

成名之後的The Gero在後來的日子內也相繼推出一些無厘頭卡式制作，比較有正常音樂成份的一盒叫做Shitake(S/T)，其他的則不提也罷。前文也提過，The Gero的兩隻成員對於性愛暴力一事，也是一向熱衷，對於他們來說驅動他們作如此狗屎般制作的，就是他倆體內一顆淫邪心，跟據Gero-30兄個口Up，他曾經強姦一隻豬公及非禮一隻狗公。咁！你話死味！

當然世事無絕對，Lee 兩條豬麥狗棍終於在87年，認真地制作出這張聽後令人慾火焚身的Senzuri Chamption（這是The Gero首張官方大碟）。在日本文字中Senzuri一字是解作——自瀆。咁即係叫做「自瀆的比賽」。不過此乃事實，據小弟的一位「入室契弟」報稱，在日本那邊有些S/M會所及一些Gay Club是有這種變態的自瀆比賽的。哈！這張Senzuri Champion內裡全是一些刻意放大的爵士樂章，加上他倆兄弟的淫賤歌聲及核突噪音。當然還有一些「賴」惡毒的咸濕照片，實在太過份的好，不知怎形容，總之好很過癮啦！

在88年，The Gero再次推出一張7" Single名叫——Lovers愛人，不過又係那些無聊的Limited Edition 2000張咁大把。另外一些非官方的地下消息謂：這張「愛人」7"點解咁小在市面上找到，因為The Gero這對如此狗的人類覺得若果想將D7"膠片買得高價D，所以他倆便把千多張膠片燒毀了，剩下來的就更加珍貴勒！死味！

在一年之後The Gero先後推出大碟Showa。以及一張極為咸濕浪漫的7"心形黑膠，叫做The Gerogerigege Live At Tokyo Gay Club。不過真係搵笨，點解？因為大部份聲音都是那些三級咸帶Dub出來的，你話呀！不過小弟就好鍾意，一場Fans不妨話比你知呀！小弟WAI就特登Dub左一大堆咸濕呻吟聲做卡式，一邊煮西餐一邊聽，正呀！

在日本裡，The Gero漸漸起頭的時候，在歐洲，他們已有了一批鬼佬Fans，他們得知大和民族出了這對人不似人，屎不像屎的垃圾害虫，感到好奇萬分。

之後The Gero也在歐陸推出過多張古怪CD制作。計有精選舊作的Senzuri Power-Up!，現場錄音的Live Greatest Hits! 及一些7"低能膠片。

亦由於這倆隻豬狗兄弟在日本及歐陸的知名度日高，他倆也簽約到地下大佬Dary Vinyl旗下出野！前排The Gero便在Dark Vinyl推出這張荒淫大作——45 RPM Performance，音樂嘛！又是那令人嘔吐的仆街野，喜歡與否，就真係考起啦！另外同時他倆更推出一張7"膠片——More Shit多D屎，實在使人失眠。還是看咸書去自瀆比較積極樂觀一D。窮途未必末路，絕處也可逢生，請即致電6 6 6熱線——0*#Z⊕媽媽啦！

編者按：

本篇文章是摘自九三年五月十一日的香港年青人週報。年青人週報是香港一份相當不錯的年青人讀物。本篇作者WAI在年青人週報所寫的文章，大部份都是介紹冷門打鐵的Band。WAI同時曾為Adam Met Karl樂團一員，離隊後自組實驗打鐵band——Illuminated 6.6.6. (or I.666)。I.666 將有作品在香港出版，值得台灣地下樂迷注意！

MONITOR 助聽器

「助聽器」是香港的一份地下另類音樂刊物。出刊至今已有一年的歷史。內容以介紹國外及香港的另類音樂為主，並沒有限定何種音樂類型。早期台灣本地另類音樂雜誌「搖滾客」曾轉載「助聽器」的文章，相信一些台灣另類音樂樂迷並不陌生。「助聽器」第38期(1992/12)刊登一篇由香港噪音音樂工作者XPER.XR.所撰寫介紹The Gerogerigegege的文章「其實我懂你的心 - Unchained Melody」。XPER.XR.道出這「自己唯一一隊心儀的日本樂隊」甜甜蜜蜜的風流往事並對The Gerogerigegege的每張作品有著驚嘆而詳細介紹。並引以知名作家Jean Baudrillard的主張，如：「性」不必再只是「性」而是透過滲進並轉移入其他管道，變成「視」、「聽」，變成享受。... 等等。是篇相當精彩、有內容的文章。



XPER.XR.在助聽器其他期仍有不少介紹異端／工業／噪音音樂的文章和樂團的訪問。另外其他作者所寫的相關文章也是值的一看。如：在第38期作者Alan Chan對於獨立名廠Mute的「The Grey Area」系列有著詳細的介紹。

• 「助聽器」目前是不定期出刊。

Contact:

MONITOR
F11A, 1/F, Hollywood Plaza
610 Nathan Road
Kowloon
HONG KONG

- Special Issue -
THE GEROGERIGEGE

